

FICHE DE QUESTIONS AUTOUR DE VOTRE ANIMATEUR

Cette fiche vous aidera à rédiger votre recherche et à préparer votre présentation orale.

Ajoutez également du visuel

Remise : un oral + un document numérique (récapitulatif).

Recherche générale >

- Description de l'animateur : qui est-il ? d'où vient-il ? son parcours en bref.
- Ses réalisations : sur quels films a-t-il travaillé ? quel courant ? époques ? quelles techniques ?
- Les thèmes utilisés dans ses œuvres ? Y'a-t-il un thème récurrent ?
- Son esthétique : couleurs ? prises de vue ? plusieurs types ?
- Les personnages influents de son œuvre (si pertinent) ?

Recherche spécifique >

- Visionnez plus d'un film!
- Vos impressions sur les films ? similarités et différences ? votre appréciation ? leur esthétique ?
- Qu'est-ce qui vous inspire dans ces œuvres ? Laquelle vous inspire davantage ?
- Vos pistes d'exploration pour l'animation (brainstorm général en vrac). Qu'elle est la piste choisie (en équipe) ? et pourquoi ? (facilité, technique, etc.)
- Expliquez le traitement apporté à votre œuvre en lien avec votre animateur.
- Expliquer le lien entre votre œuvre et l'œuvre initiale.

Quelques idées >

- L'œuvre peut être inspirée de plusieurs éléments : un personnage, un thème, une esthétique, un extrait précis, etc.
- L'œuvre peut récupérer plusieurs items de plusieurs dessins animés de l'artiste pigé (ex : tel personnage avec tel autre d'un autre dessin animé).
- La technique n'est pas un frein pour votre œuvre. Si vous pigez un artiste utilisant une technique complexe et difficilement reproductible en Flash, vous pouvez toujours vous inspirer des thèmes, des couleurs, des textures (ex : le corps morcelé chez Jan Svankmajer ou les *traces* chez Norman McLaren).

Restez simple et soyez original !



Oscuridad Luz Oscuridad / Jan Svankmajer



Pas de deux / Norman McLaren